

Arteterapia como mejora de la salud en personas con daño cerebral adquirido

INTRODUCCIÓN

En este curso realizaremos una introducción de carácter teórico y vivencial al arteterapia, ofreciendo un espacio de reflexión e intercambio en relación a la capacidad creativa de las personas.

El arteterapia se basa en la capacidad natural de crear y utiliza expresiones artísticas (dibujo, pintura, modelado, escritura etc.) como medio terapéutico, ofreciendo otras vías de expresión alternativas a la palabra para ayudar a las personas que experimentan una crisis, enfermedad, trauma etc. o buscan conocerse. Se considera una disciplina independiente de la psicología y del arte, donde es la experiencia artística la vía de exploración y autoconocimiento.

OBJETIVOS

Con este curso los profesionales podemos:

- Realizar un acercamiento a la naturaleza del arteterapia y sus aplicaciones en el trabajo con personas con DCA.
- Conocer y vivenciar las posibilidades del proceso creativo a nivel individual y grupal.
- Acercaros a los recursos plásticos como herramienta para fomentar una mayor integración de la persona con DCA consigo misma y con su entorno social de pertenencia.
- Explorar la naturaleza de herramientas artísticas y sus posibilidades de intervención desde el arteterapia.
- Conocer propuestas de intervención llevadas a cabo en el campo específico y otros proyectos relacionados.
- Desarrollar objetivos a trabajar en relación a la situación de la persona con DCA y el arteterapia.
- Incorporar nuevas herramientas creativas en la intervención con personas con DCA.
- Estimular la creatividad, la espontaneidad y la reflexión en relación a vuestra intervención profesional y desarrollo personal.

CONTENIDOS

- Qué es arteterapia
 - Qué es arteterapia y que no es arteterapia.
 - Arteterapia, arte social y educación artística.
 - Marco o setting.
- La naturaleza del proceso creativo y la creatividad.
- Objetivos a trabajar a partir del arteterapia aplicados a la mejora de la salud en personas con DCA:
 - Emocional: narrativa personal, emociones, autoimagen, gustos, etc.
 - Social y personal: los vínculos, el entorno, espacios, etc.
 - Cognitivo y funcional: atención, habilidades psicomotrices, memoria, etc.
 - Facilitar la comunicación y expresión a través de herramientas alternativas a la palabra.
- Experimentación con diversos materiales y herramientas:
 - Dibujo y pintura, modelado, fotografía, escritura etc.
 - El cuerpo y la respiración.
- Exposición de casos.
- Proyectos y propuestas llevadas a cabo desde el arteterapia.

INFORMACIÓN GENERAL

Dirigido a	Estudiantes y profesionales de Terapia ocupacional, Logopedia, Psicología y Neuropsicología.
Fecha/s	16 y 17 de febrero de 2019 <i>Fecha límite de inscripción: 1 de febrero de 2019</i>
Duración	12 horas en modalidad presencial.
Horario	Sábado: 10h a 14h y 15:30h a 19:30h; Domingo: 10h a 14h
Precio	- Resto de estudiantes y profesionales colegiados: 120€ <i>Imprescindible enviar copia del carnet de estudiante y/o Nº de colegiado</i> - Profesionales no colegiados: 140€ <i>Imprescindible enviar copia del título profesional</i> FORMACIÓN BONIFICADA: Ponte en contacto con nosotros para gestionar la tramitación.
Lugar	Pendiente de confirmar
Inscripciones	Email: formacion@astrane.com Tel.: 686 198 913

PROFESORADO

Julia Morla Sánchez

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Máster en Arteterapia y Educación artística para la inclusión social por la UCM, Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y la Universidad de Valladolid.

Postgrado en Arteterapia Humanista y Terapia Gestalt Integrada.

Máster en Autoconocimiento, Sexualidad y Relaciones Humanas en Terapia de Reencuentro.

Miembro de ARTEGEH (Asociación Española de Arteterapia Gestáltica Humanista).

Pintora, escultora e ilustradora.